

DESCUBRIR EL

ARTE



Estuche, con el dibujo **El palco del mascarón dorado**, que contiene los tres libros de esta edición: **de Arte** (con 30 litografías), **de Estudios** y **de Montmartre**.

TOULOUSE-LAUTREC ENTRE BAMBALINAS

ARTIKA CELEBRA SUS QUINCE AÑOS CON *EL TEATRO*, UN LIBRO DE ARTISTA DEDICADO AL CREADOR FRANCÉS QUE PLASMA LA VIDA DE LA NOCHE PARISINA EN LA BELLE ÉPOQUE **Francesc Fabrés Saburit**

Desde que en 2003 Artika inició su compromiso con el arte y la edición de lujo con una obra de Dalí, su colección se ha ido enriqueciendo con más de 20 títulos de artistas como Jaume Plensa, Picasso, Van Gogh, Barceló, Sorolla, Joan Miró, Chillida, Tàpies, Rembrandt o Antonio López. Su última obra, *El Teatro*, está dedicada al Toulouse-Lautrec más íntimo y al París de la Belle Époque. Un homenaje que plasma su gran pasión: pintar el

espectáculo de las noches parisinas de finales del siglo XIX, de los teatros, cafés, salas de baile, cabarets y prostíbulos de Montmartre. Un trazo rápido y un punto de vista totalmente subjetivo caracterizan los pequeños dibujos con los que el pintor captó la esencia de cada instante. La obra se compone de un estuche y tres libros. Gracias a su composición en forma de escenario, la obra permite disfrutar de infinitas combinaciones entre los volúmenes y las láminas.

El libro se presenta en un estuche forrado en tela de color rojo que representa las cortinas de un teatro, y con un detalle del dibujo *El palco del mascarón dorado* en la portada. El estuche se abre en forma de escenario y presenta los tres elementos de la obra: el *Libro de Arte* (con 30 litografías), el *Libro de Estudios* y el *Libro de Montmartre*. ■

Toulouse-Lautrec. El teatro, Julien Dumas / Valèria Gaillard, Artika, Madrid, 2017, estuche (libros + 30 litografías), 3.500 €