

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 17 NÚMERO 196 PVP 2,95 €

Estilo  
**NÓRDICO**  
+ de **25**  
PIEZAS

Crear a  
**DUO**  
Las parejas  
que **triumfan**

**Entrevista con**  
Patricia Urquiola,  
Karim Rashid y  
Jean Nouvel

**Se lleva**  
MÁRMOL  
Y CORCHO  
artesanía de lujo

Anticuarías  
EN CLAVE  
**DECO**

Casas con

**arte**



# El arte ILUSTRADO

TENER UNA OBRA DE UNO DE LOS MÁS GRANDES Y CONSAGRADOS ARTISTAS ES EL SUEÑO DE CUALQUIER COLECCIONISTA QUE SE PRECIE. AHORA PUEDES HACERLO REALIDAD GRACIAS A LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS EN LIBROS-JOYA

Realización Carlota Irazzo

**T**ras los pasos de nuestros tres guías (Joaquín García, Guillermo Espinosa y Marisa Santamaría -ver páginas anteriores-) y si ya estamos iniciados en la compra de arte, nada como decantarse por una apuesta de lujo: el libro-joya. A su valor artístico y económico (que se revaloriza), hay que sumarle su

**'ANTONI TÀPIES,  
SÈRIE NEGRE'  
ES UNA PIEZA  
DE ARTE EN  
SÍ MISMA,  
NUMERADA  
Y LIMITADA**

poder decorativo. Son piezas que visitan los espacios, aportándoles sofisticación, elegancia y ese toque de arte que se convierte en un *upgrading* en cualquier estancia. Nosotros nos hemos decidido por lo más nuevo, que no es otra cosa que la edición limitada *Antoni Tàpies, Sèrie negra* (editorial Artika), realizada sobre papel de alto gramaje, confeccionado artesanal-



mente, mediante un proceso que asegura la máxima fidelidad a la obra original, y con un troquelado de las 15 láminas que consigue la fiel reproducción de los dibujos tal cual los realizó el artista; todas protegidas en dípticos y numeradas con el sello de la Fundació Antoni Tàpies, que avala la calidad de impresión y reproducción de los originales. Y todo con una carpeta con la firma del artista.

Esta es una apuesta artística donde el libro se convierte en un plus decorativo capaz de transformar la casa. ●

➤ MÁS INFORMACIÓN: ARTIKA.ES



**Universo creativo**  
Según cuenta el hijo de Antoni Tàpies, el artista tuvo un especial interés toda su vida por el dibujo, usando en sus comienzos el papel como soporte, por ser un material ideal para el grafito, el lápiz o la tinta.

**'Série Noire'**  
Tàpies concibió esta obra como un proceso creativo articulado en torno a la repetición y el fragmento y cuyo objetivo era el de escapar de cualquier simbolismo de corte idealista.