

ARTES PLÁSTICAS

## Antonio López presenta en el Thyssen su libro 'Cuerpos y flores'

La obra recoge una selección de obras del artista -pintura y escultura- inspiradas en el cuerpo humano y en el mundo de las flores

• El artista reconoció que sigue trabajando sobre la ciudad y sobre las flores, aunque su obra se va adaptando «al momento en que la estoy haciendo».

**É PRESS / MADRID**  
El pintor de Tomelloso Antonio López presentó ayer, en el Museo Thyssen - Bornemisza de Madrid, *Cuerpos y flores*, su primer libro de artista. «Me acostumbré a mirar reproducciones en libros modestos y fui conociendo el arte a través de los libros», afirmó el autor durante la presentación.

*Cuerpos y flores* ofrece una recopilación de las obras del autor tomellosero inspiradas en el cuerpo humano y el mundo de las flores y abarca desde sus primeras obras sobre estos temas hasta la actualidad. Sobre la temática, el autor afirma que «podría haber sido la ciudad», pero que finalmente se decidió por estos bloques.

«Trabajé los cuerpos desde 1955 hasta los desnudos que aparecen al final y decidí incluir las flores para vincular esos mundos tan frágiles, tan precarios», comenta. Asimismo, afirma que si se abarcaran todos los temas de su pintura «iba a ser una barbaridad». «Hemos optado por esa reducción para que quedara más completa», declaró.

La selección de 60 obras incluye pinturas, bocetos y escul-

turas reproducidas en su totalidad o a modo de detalle entre las que aparece también el estudio de trabajo del artista. «Fue la oportunidad de reproducir tan maravillosamente los dibujos del cuarto de baño o de las tres puertas», afirma López.

La obra incluye también un estuche en madera de arce que cuenta con una cubierta de vidrio en la que está grabada un boceto de la escultura 'La mujer de Costalá', así como una lámina giclée de 'Rosas de Avila'.

**«IMPRESIONANTE OBRA».** López afirma que el proyecto del libro, al principio, le parecía «desproporcionado» pero que ahora es «verdaderamente impresionante». «Si tienes el libro, tienes la obra del pintor, casi en mayor medida que si tienes el cuadro», añadió.

Sin embargo, reveló que el proceso de reproducción le entrió «cierta dificultad» pues se acabó que el libro estuviese «bien hecho». «Me he puesto un poco pesado pero ha merecido la pena. En mi pintura no escucho esfuerzos».

Sobre los libros que le generan mayor interés destacó que está «releyendo» el libro de Velázquez que escribió Ortega y Gasset, sobre el que destacó «lo bien que explica las cosas sin ser pintor».

Por último, afirmó que le llegan «pocos encargos» pero reveló estar trabajando en dos retratos, de un hombre y de una mu-



Antonio López muestra una de sus obras durante el acto de ayer. / EFE

La obra, de la que se ha realizado una edición limitada, se atuvo a los criterios del propio artista

jer. Por otro lado, aseveró que sigue trabajando «los mismos temas de siempre». «Sigo trabajando sobre la ciudad y sigo trabajando sobre las flores y voy adaptando esos temas al momento en el que los estoy haciendo», añadió.

Esta obra ha sido publicada por la editorial Arika, un sello especializado en la realización de libros de artistas de alta calidad y gran formato, que ha realizado una edición limitada.