



POR PARTES. Arriba o la izquierda, vista cenital del estuche cerrado. Es de madera y está forrado en arpillera y serigrafado con un dibujo y la firma del artista. A la derecha, las láminas XV (hasta ahora inédita) y VI. Miden 36,5 x 24,5 cm y van pegadas a un díptico cada una de 46 x 34 cm. Debajo, el libro de estudios y la lámina XIII enmarcado en uno de los módulos del estuche.

ARTE Libro

TÀPIES NEGRO

Una exquisita edición celebra el 50 aniversario de la "Série negra" del pintor catalán.

Entre sus atractivos, el rescate de un dibujo inédito que se añade a los 14 ya conocidos.

Por VÍCTOR RODRÍGUEZ. Fotografías de J.M. PRESAS

En 1967 Antoni Tàpies comenzó a realizar una serie de dibujos con rasgos comunes. Utilizando sólo tinta negra y lápiz sobre papel de estraza, combinaba trazos rotundos con la técnica del frotado explorando motivos reconocibles como las cruces o las aes mayasculas. Quedaron agrupados bajo el título de *Série negra*. En 1990 el artista donó a su fundación 14 dibujos. Se expusieron por primera vez en la propia sede de la fundación, en Barcelona, a finales de 1992. Para conmemorar este año el 50 aniversario de aquella serie, la editorial Artika preparaba uno de sus hijosos volúmenes. "En el proceso descubrimos que Tàpies [fallecido en 2012] había dejado en un catálogo que eran 15 dibujos, pero nos faltaba uno", relata su director, Juan Ribalata. "Buscando en su casa, su casa apareció la lámina XV y la familia la ha aportado al proyecto". El inédito, ya parte de la colección de la Fundació Antoni Tàpies, se incluye ahora por primera vez en *Antoni Tàpies. Série negra*. En una edición limitada a 999 ejemplares, el libro de Artika, además de aportar este hallazgo, ha

supuesto un notable esfuerzo para reproducir los 15 dibujos de manera fidedigna. "El nivel de detalle ha sido tal que hemos reabierto una fábrica que llevaba años cerrada en Capellades [municipio a unos 70 kilómetros de Barcelona famoso por la producción de papel] para conseguir un soporte lo más parecido al original", explica Ribalata. Cada lámina se ha troquelado para imitar incluso las imperfecciones de los bordes del papel de los dibujos originales.

Se presentan, cada una protegida en su díptico, en un estuche de madera forrado en arpillera que puede hacer las veces de marco o atril. Además incluye un exhaustivo libro estudio con textos de Antoni Tàpies hijo, el presidente del patronato de la Fundació Antoni Tàpies, Xavier Antich, y el historiador del arte Pedro de Llano. Su precio, 4.500 euros. 4



ESTUCHE. Mide 41 x 53 x 13 cm y pesa 15,4 kg. Puede usarse como marco para ser colgado o como atril.

Más información en la página web artika.es