



04
FEBRERO
2016
13:11h

REDACCIÓN

2225

Compartir

Twitter

7

G+

Joaquín Sabina: "Imagino que los pintores de verdad me pondrán una bomba cuando vean mi libro"

La también ubetense Zahara entrevista al genial cantautor con motivo de 'Garagatos' (Artika), la editorialización de su vena pintora.

A **Joaquín Sabina** y a **Zahara** les separan 35 años pero les unen cuna de nacimiento (Úbeda, Jaén) y profesión, la música. Al menos una de ellas, pues la voz más rota de nuestra canción, tras flirtear con óleos desde la adolescencia, ha decidido tomarse en serio la pintura. O mejor, la prestigiosa editorial Artika lo ha decidido por él, recopilando sus 'Garagatos' en una tirada limitada de 4.998 ejemplares a precio de coleccionista (2.100 euros). Tal manifestación artística se ha palpado como una cierta intrusión dentro del sector más ortodoxo del gremio, a lo que él condesciende autodenominándose "impostor", etiqueta que -dice- siempre le ha acompañado.

Exiliado a Londres en su juventud antes de ser Sabina “Sabina”, en las jornadas “Sabina por aquí”, que en 2015 celebró su segunda edición, esta vez ya con él como invitado, supuso enterrar el hacha de guerra con la Úbeda que le vio partir en los 70 y que no pudo apuntarse el tanto de su eclosión en Madrid. “Me puse muy contento porque fue una especie de reconciliación con el pueblo. Tenía un conflicto que ya no está”, reconoce a la también joven artista que nos sirve de cicerone en este recorrido emocional.

Se sienta a la mesa promocional dos meses después de una operación de estómago que no le ha apartado del tequila, una de las fuentes de inspiración que retomará en serio cuando se ponga a trabajar en su próximo dentro de unas semanas. De hecho, pese a su aún baja forma y a una vida de bien sabidos excesos, los médicos se admiran por **su envidiable buen estado**: “Estaban bastante alucinados porque me hicieron todo tipo de pruebas, y tengo bien el hígado y los riñones, no tengo colesterol, y tengo pulmones de fumador, pero no más, así que encantado”.

Encantados nosotros también, cedemos la palabra a estos buenos amigos en una conversación pivotante entre el arte, el paso del tiempo, la familia, la soledad voluntaria y la política de esta España nuestra, que menuda España.

<http://www.revistagq.com/video/la-buena-vida/videos/joaquin-sabina-garagatos-entrevista-zahara-artika-pintores/2070>

https://youtu.be/fk6Pax7_yr0