

# Gentleman

EL VALOR DE LA ELEGANCIA

## EXTRA

MODA PARA UN VERANO NUEVO  
LONDRES, TOKIO, BRAZZAVILLE  
ACCESORIOS PARA TODA OCASIÓN

## GASTRO-FASHION

LAS CASAS DE MODA ABREN  
SOFISTICADOS RESTAURANTES

## ICONOS

LOS MITOS  
QUE TRANSMITEN  
LA ELEGANCIA

## KENZO TAKADA

EL APARTAMENTO PARISINO  
DE UN CREADOR DE SUEÑOS

## 'TIBURÓN' CITROËN DS

REINVENCIÓN DE UN  
CLÁSICO INOLVIDABLE

EL UNIVERSO  
COLORISTA DE  
LOS HERMANOS  
CAMPANA

*Joaquín*  
**PHOENIX**  
UN ESTILO  
ESPECIAL

ISSN 1696-7186

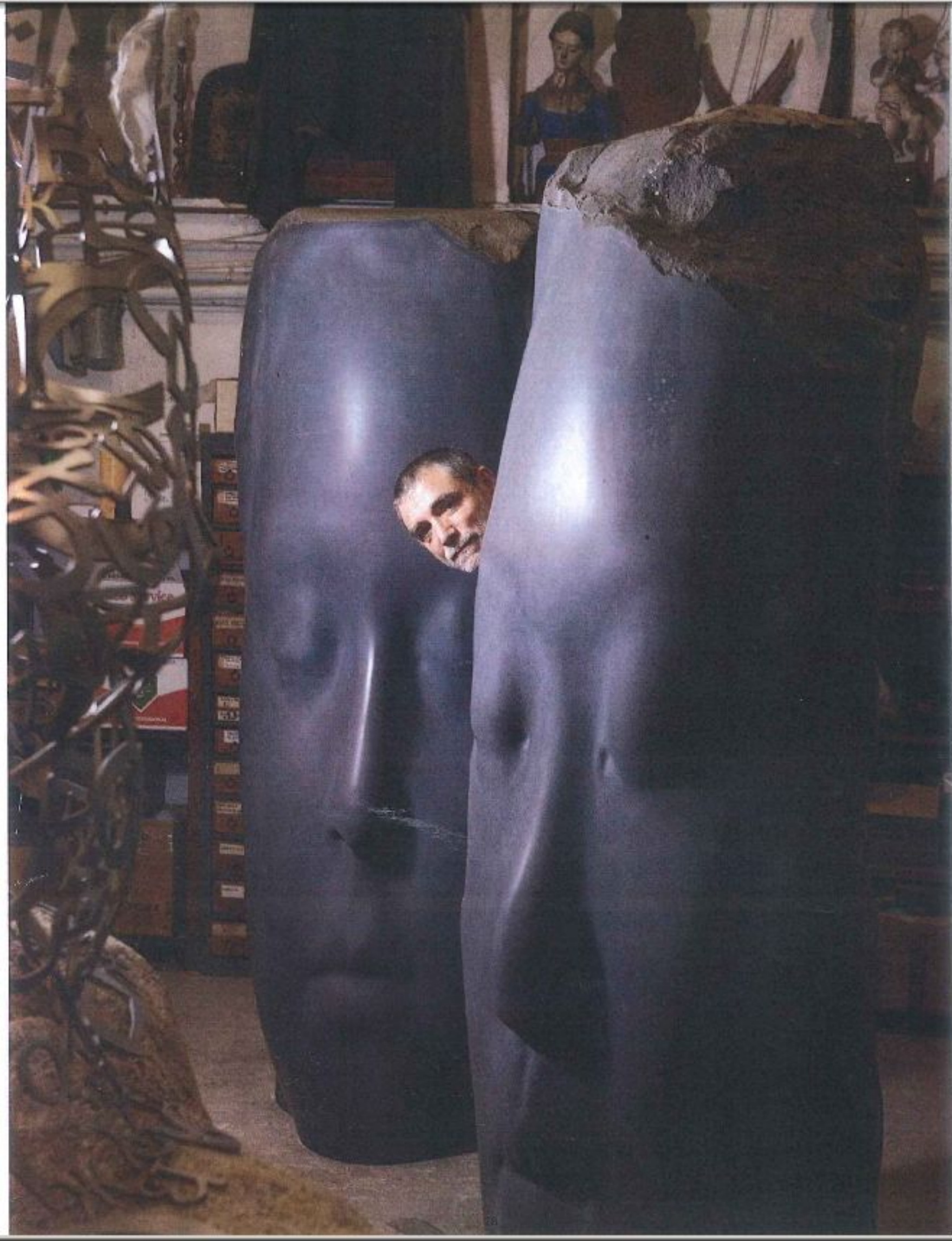


0 413042 589471

00128

CANARIAS 4,20€







JAUME PLENSA  
ESCULTOR

## LA ESCULTURA QUE SE LEE

EL ARTISTA INAUGURA CON UN LIBRO-ESCULTURA IRREPETIBLE EL SELLO ARTIKA, DE EDICIONES LIMITADAS Y SERVICIO 'CONCIERGE' EXCLUSIVO.

UN LIBRO ESCULTURA, una pieza exclusiva que recoge gran parte de la trayectoria de uno de los más importantes creadores españoles contemporáneos, el escultor Jaume Plensa (Barcelona, 1955). Así es "58", el lanzamiento que inaugura la andadura de Artika, un nuevo sello editorial centrado exclusivamente en series limitadas y numeradas de grandes libros de artista. Artika recoge la tradición de Planeta Ediciones de Lujo, responsable de un catálogo irrepetible que abarca desde 2003 obras de artistas nacionales o internacionales como Miquel Barceló, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Vincent Van Gogh, Joan Miró, Picasso, Rembrandt o Antonio Saura; una producción de tal envergadura que ha terminado cuajando en la creación de este nuevo sello.

"58" es la obra escogida para esta nueva etapa, cuyo título hace referencia a la edad de Plensa cuando fue gestada. Limitada a 998 ejemplares, se trata de una escultura-estuche creada por el autor ex profeso para esta edición y que representa la cara de un niño con los ojos cerrados, una constante en su obra. "Hago los retratos con los ojos cerrados -explica el autor- porque creo que cada ser humano tiene una belleza interior oculta de la que a veces ni él mismo se da cuenta."

En su interior, el estuche incluye un espectacular Libro de Arte, que recopila los últimos diez años de carrera del escultor, un Libro de Estudio, escrito por Rafael Argullol, filósofo admirado por Plensa y referente imprescindible para conocer e interpretar su obra; y un DVD que recorre la obra del escultor y que permite conocer, a través de sus propias palabras, cómo fue concebido "58", un libro, dice, "que nació como un sueño y está formado por sueños".

Artista polifacético, Jaume Plensa exhibe su obra regularmente en galerías y museos de Europa, Asia y, en especial, Estados Unidos, donde trabaja y expone desde hace casi tres décadas. La escultura en espacios públicos es otra de las facetas de este creador, con instalaciones en países como Francia, Japón, Reino Unido, Alemania o Canadá. "El arte, si tiene algo que valora, es que es absolutamente salvaje" -afirma Plensa-; "no tiene compasión ninguna, y eso me fascina".

Artika, la editorial responsable de este lanzamiento, además, como la primera con servicio de *concierge* exclusivo, es decir, un asesor que explica al cliente de forma personalizada la obra y las características del artista; una forma de extender la exclusividad del producto a todo el proceso de adquisición. ■

Jaume Plensa, en su estudio de Sant Feliu de Llobregat. Imagen de "58", editado por Artika ([artika.es](http://artika.es)), 4.500 €. La escultura-estuche consta de dos cuerpos de 32x50 cm cada uno.

