

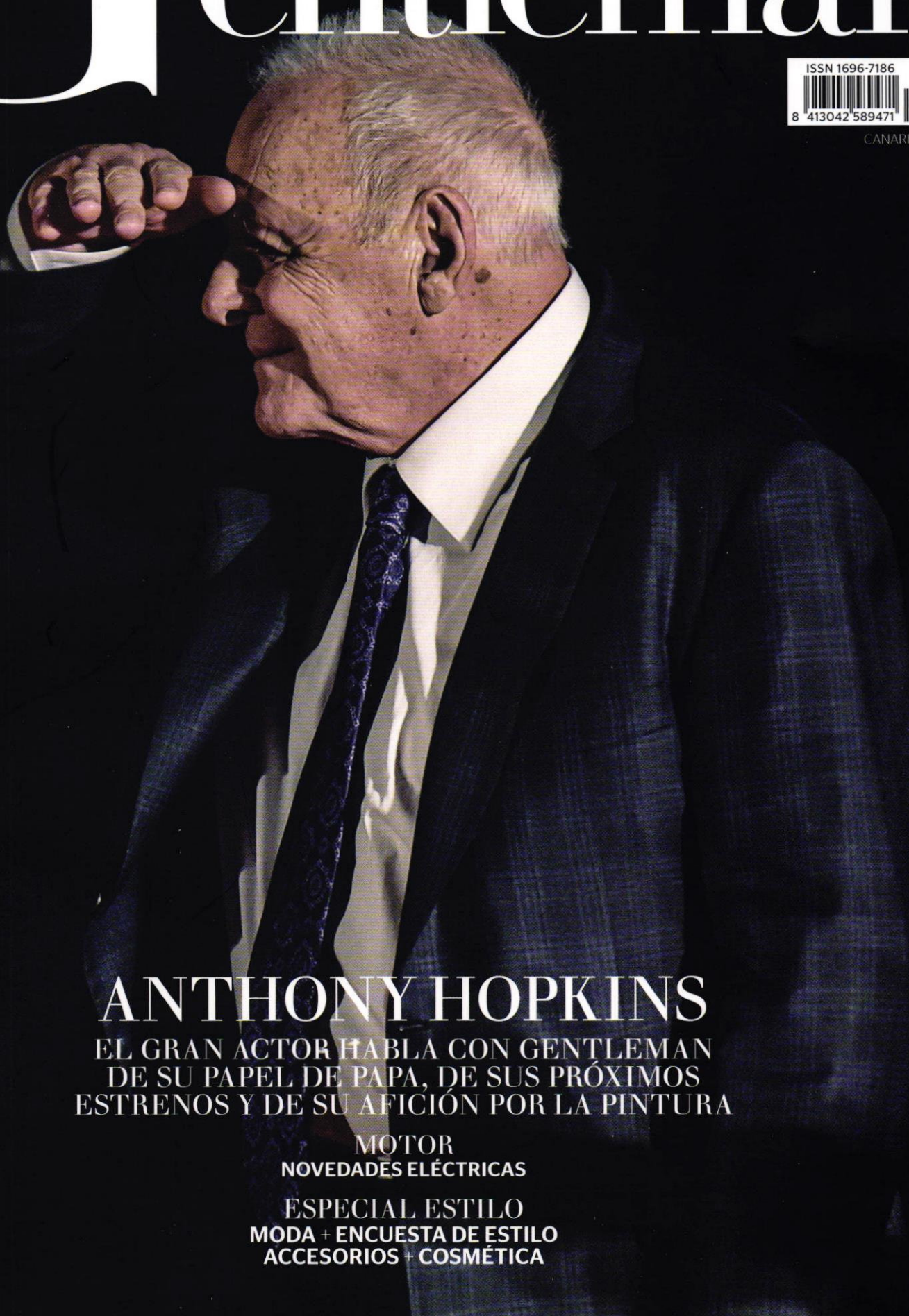
NÚMERO 183
ABRIL 2020. 4€

Gentleman

EL VALOR DE LA ELEGANCIA



CANARIAS 4,20€



ANTHONY HOPKINS

EL GRAN ACTOR HABLA CON GENTLEMAN
DE SU PAPEL DE PAPA, DE SUS PRÓXIMOS
ESTRENOS Y DE SU AFICIÓN POR LA PINTURA

MOTOR
NOVEDADES ELÉCTRICAS
ESPECIAL ESTILO
MODA + ENCUESTA DE ESTILO
ACCESORIOS + COSMÉTICA

LAS ALMAS DE *BODAS DE SANGRE*

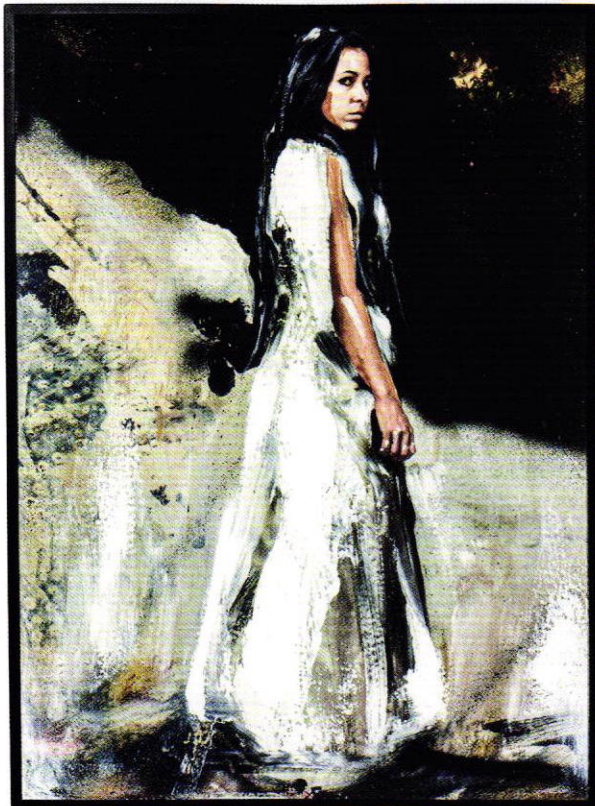
LA EDITORIAL ARTIKA VUELVE A CREAR UNA OBRA DE ARTE CON LA INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DEL POETA GARCÍA LORCA EN 90 PINTURAS DE LITA CABELLUT.

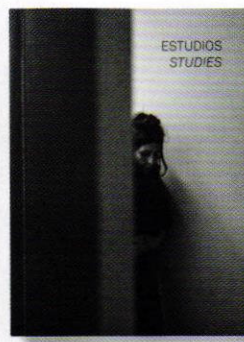
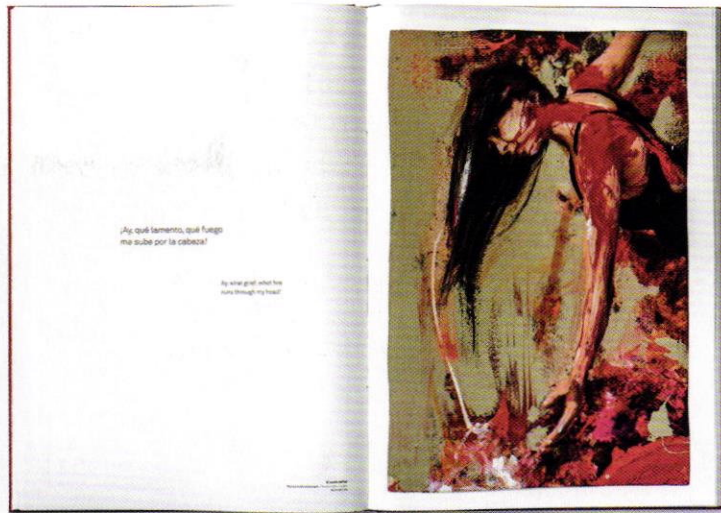
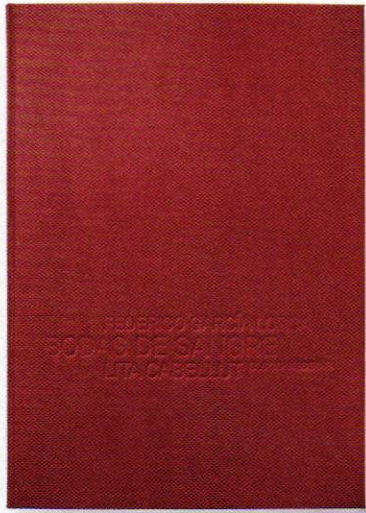
TEXTO **JUAN PARRA**

LOS LIBROS DE ARTIKA son en sí mismos exquisitas obras de arte. La editorial ha dado cabida en su colección a ediciones dedicadas a escultores como Jaume Plensa y Fernando Botero, o a pintores como Tàpies, Antonio López o Toulouse-Lautrec. También ha invitado a grandes artistas a interpretar icónicas obras literarias, como un *Quijote* a cargo de Dalí, o una *Celestina* en manos de Picasso. En esta línea se enmarca su última creación:

Bodas de Sangre, de Federico García Lorca, bajo la mirada de Lita Cabellut.

La artista (nacida en Sariñena, Huesca, en 1961) reinterpreta la tragedia de Lorca para retratar no solo sus personajes, sino también sus almas, a través de 90 obras: 49 Rostros y 41 Rastros. De entre todas estas obras creadas ex profeso para esta edición, 31 láminas forman parte del Libro de Arte, que incluye también el texto completo de *Bodas de Sangre*. Dolor, celos y pasión quedan reflejados en los dibujos de Cabellut, acompañados todos ellos de citas de la obra. El Libro de Estudios, por su parte, muestra un recorrido por la trayectoria artística de Cabellut hasta aterrizar en las láminas de *Bodas de sangre*. Este segundo volumen también recoge la serie completa de los 90 Rostros y Rastros, presentadas en desplegables para ver la dualidad entre personaje y alma. Ambos libros han sido encuadernados a mano y las láminas incorporadas también artesanalmente con puntos de cola. La obra se presenta en dos estuches metálicos imantados en una edición única, firmada por la artista, numerada y limitada a 1.998 ejemplares. ■





**BODAS DE SANGRE.
LITA CABELLUT
ARTIKA 2020**

En la página anterior, cubierta de la obra, una pieza de *etalbond* impresa en diferentes texturas, y contracubierta, creada de forma artesanal a partir de rodillos de pintor de Lita Cabellut. En esta página, portadas e interiores del Libro de Arte y del Libro de Estudio. artikabooks.com