

# Diario de León

'Cuerpos y flores', el primer y único libro del pintor realista Antonio López

EFE | MADRID

■ El alma de Antonio López (Tomelloso, 1936), está en *Cuerpos y flores*. Es el primer y único gran libro de artista que el maestro del realismo ha realizado en sus más de seis décadas de carrera. El pintor manchego decidió dedicarlo en exclusiva a la figura humana y a las flores, dos temas primordiales en su pintura junto al paisaje urbano que optó por excluir. No hay ni una imagen de ciudades en las 200 páginas de este suntuoso y gigantesco libro-joya que edita 'Artika'.

Todo un regalo para los coleccionistas apasionados por el arte del genial pintor. Con una tirada limitada, 2.998 ejemplares firmados y numerados que se venden por 4.500 euros, incluye una litografía original. No es un ganga, pero casi. El aparatoso libro de 47 por 66 centímetros, con textos en español e inglés y estuchado en vidrio y madera noble, reproduce muchas de las 60 obras que recrea a tamaño natural. Incluye un lámina 'glicée' -litografía moderna- en edición numerada de *Rosas de Ávila*, uno de los lienzos más exquisitos de un Antonio López que se confesó «encantado» con la publicación.

«Los cuerpos y las flores son seres vivos, seductores y bellos creados por la naturaleza», señala el más que tímido artista, que presentó el libro en el Museo Thyssen, galería que alberga alguna de sus pinturas.