

Artika presenta “Antoni Tàpies, Sèrie negra”

Artika, editorial española especializada en libros de artista, presenta en exclusiva a Antoni Tàpies, con una edición limitada de su “Sèrie negra”, en el 50 Aniversario de su creación. Se trata de un proyecto único, ya que por primera vez y de la mano de esta editorial, se han conseguido reunir los 15 dibujos que componen la serie original, pudiendo así mostrarla en su totalidad. Hasta la fecha, la última lámina de la serie, había permanecido inédita en el domicilio del artista. La edición se presenta en un estuche de gran tamaño, fabricado en madera forrada de tela arpillera, con trazos del artista impresos en serigrafía, siguiendo un proceso artesanal, que reproduce fielmente cada detalle del original. Todas y cada una de las piezas que la componen, están elaboradas de forma individual.

En el interior encontramos la serie completa de la “Sèrie negra” compuesta por 15 láminas a una sola tinta, la negra. Cada una de ellas es única e irrepetible, ya que la técnica usada por Tàpies, hace casi imposible que dos trazos sean nunca iguales.

Su universo creativo

Según cuenta su hijo Antoni Tàpies Barba en una entrevista, el artista tuvo un interés especial toda su vida por el dibujo, usando en sus comienzos el papel como soporte, por ser un material fácil de encontrar, además de ser perfecto para el grafito, el lápiz o la tinta.

El uso del papel y más concretamente el de estraza para su “Sèrie negra”, supuso un intento por parte del artista de demostrar que los materiales más humildes, pueden valer como soporte del Arte.



Será a partir de los años 50 cuando comience a crear ese mundo que lo hará universalmente conocido: el mundo de la materia y las rugosidades, tratando de establecer así su lenguaje tan característico.

Durante su trayectoria, recibió numerosos reconocimientos y premios, tanto naciones como internacionales, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias que le fue otorgado en 1990 y el Premio Velázquez de Artes Plásticas en 2003.

Sèrie negra

Tàpies concibió esta obra como un proceso creativo articulado en torno a la repetición y el fragmento y cuyo objetivo era el de escapar de cualquier simbolismo de corte idealista.

Es una obra poética, sutil, con un uso exclusivo del negro, entendido como toda ausencia de color. Sentía un gran interés por este color empleado desde los inicios del arte en las pinturas rupestres y a lo largo de toda la historia por artistas que él admiraba.

En la "Sèrie negra" nos encontramos con tres "tipologías" de obras: dibujos de letras y signos y lo que denominaremos con una cierta licencia "monocromos" negros y "monocromos" blancos.

La variedad de intensidades en la aplicación del negro a través de tres técnicas diferentes en esta obra (frottage, pincelada y salpicadura), favorece la aparición de efectos lumínicos, confiréndole un aspecto más ilusionista.

El negro es sustantivo, no adjetivo, es el color más pesado, capaz de crear volumen denso. Absorbe y disipa la luz al máximo.



ARTIKA

La edición de Artika

“Antoni Tàpies, Sèrie negra”, es una edición, realizada sobre papel de alto gramaje, confeccionado específicamente en un taller artesanal, mediante un proceso que asegura la máxima fidelidad a la obra original.

Con el troquelado de todas las láminas, se consigue la fiel reproducción de los dibujos tal cual los realizó el artista. Todas ellas, van protegidas en dípticos y numeradas en su parte trasera con el sello de la Fundació Antoni Tàpies, que avala la calidad de impresión y reproducción de los originales.

Una carpeta con la firma de Tàpies en tinta negra, recoge las 15 láminas conformando el Libro de Arte de esta edición.

Libro de Estudios

La obra se acompaña de un Libro de Estudios bilingüe (castellano/inglés) que nos acerca a la vida y obra del artista. Participan en él Antoni Tàpies Barba, hijo del artista, Xavier Antich, Presidente del Patronato de la Fundació Antoni Tàpies y Pedro de Llano que presenta y analiza las quince láminas que conforman la “Sèrie negra”.

Estuche

El estuche, de fabricación artesanal, está forrado con tela de arpillera natural, un guiño a los materiales que el propio Tàpies usaba para sus obras. Está compuesto principalmente por dos piezas complementarias, unidas mediante imanes.

La primera de ellas alberga todas las láminas y lleva un cristal con el fin de ser utilizada a modo de marco expositor, tanto de pared, como apoyado en la segunda pieza e imantado a la misma.

En la segunda pieza, bajo el texto serigrafiado del artista, se guarda el Libro de Estudios.

Sobre la tela, una serigrafía muestra los trazos del artista im-



presos, con la reproducción de un detalle de una de las láminas, la firma del autor y un texto escrito por él.

El resultado es una auténtica obra de arte y todo un homenaje a la obra de Antoni Tàpies.

Edición limitada

“Antoni Tàpies, Sèrie negra” es una edición única, una pieza de arte en sí misma, numerada y limitada a 998 ejemplares en numeración arábica y 298 en numeración romana y certificada mediante Acta Notarial.

Su precio de lanzamiento es de 4.500 euros.

Se puede encontrar el catálogo completo de Artika en la página web:

www.artika.es

Para descargar todos los materiales de prensa de Antoni Tàpies, Sèrie negra, acceda a la Sala de Prensa de Artika, a través de www.artika.es

Información de prensa : Replica / Inés De Cominges T + 34 616 727 834

ines.decominges@replica.es

