

Presentación oficial de Los paisajes de Sorolla

Artika, editorial especializada en libros de artista, presenta oficialmente en el Museo Sorolla de Madrid, Los paisajes de Sorolla, un viaje de la mano del genial artista por los parajes y escenas que recorrió, pintó y amó a lo largo de su vida, en una edición limitada y numerada de 2.998 ejemplares.

Durante el acto el Sr. Juan Ribalta, CEO de Artika, entregó un ejemplar de la obra a la directora del museo, Sra. Consuelo Luca de Tena, y a la presidenta de la Fundación y bisnieta del artista, Sra. Blanca Pons Sorolla, en representación de ambas instituciones.

Los paisajes de Sorolla

Una de las grandes pasiones de Joaquín Sorolla fue pintar al aire libre, teniendo como modelo el natural, predilección que descubrió desde muy joven, cuando estudiaba; ya entonces muchos de sus compañeros contaban cómo el joven Sorolla antes de empezar las clases a las ocho de la mañana ya venía de recorrer las afueras de Valencia, donde se trasladaba a pintar paisajes. Como homenaje a esta gran pasión del pintor valenciano de pintar al aire libre, Artika y la Fundación Sorolla presentan Los paisajes de Sorolla, una obra con una selección de dibujos del genial artista.

Libro de Arte

Un Libro de Arte, encuadernado en tela de algodón que simula un lienzo, con la reproducción de un detalle del cuadro Vendimiando. Jerez (1914), nos descubre 71 dibujos, reproducidos en formato facsímil de temática paisajística, troquelados según los originales y pegados sobre el libro.

La cuidada selección, realizada por el Museo Sorolla,



muestra todos los tipos de paisaje que esbozó el artista y las diversas técnicas utilizadas: lápiz, carboncillo, tinta, clarión, acuarela o guache. El volumen se organiza en seis capítulos que se abren con unos desplegados de gran formato, reproducciones de cuadros de Sorolla relacionados con el paisaje.

Libro de Estudios

El Libro de Arte se acompaña además de un libro de Estudios, que por sí solo es una obra única, nos acerca a la vida y obra del artista, permitiéndonos entenderla de la mano de los máximos expertos, entre los que destacan la bisnieta del pintor, Blanca Pons-Sorolla, investigadores del Museo Sorolla o el Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado

Carpetas de Arte

Los paisajes de Sorolla incorpora dos láminas, de un alto valor artístico, presentadas en unas Carpetas de Arte que se han concebido para poder ser expuestas de forma individual.

Dos dibujos en dos de las técnicas más usadas por Sorolla, uno a lápiz, Orillas del Tajo, Villaseca (1882-1888) y con la técnica mixta de lápiz y acuarela, Paisaje con río y dos torres (1882).

Estuche

Todos los elementos se presentan en un impactante estuche, realizado de forma artesanal y compuesto por dos piezas de metacrilato de 2,5 cm de grosor, y con su firma grabada. Una ventana abierta a los paisajes que Sorolla habitó, disfrutó y pintó.

Edición limitada y numerada

Los paisajes de Sorolla es una edición limitada y numerada a 2.998 ejemplares. Su precio es de 3.500 € cada unidad.



ARTIKA

Se puede encontrar el catálogo completo de Artika en la
página web: www.artika.es

Para descargar todos los materiales de prensa de Los paisajes de Sorolla acceda a la Sala de Prensa de Artika, a través de www.artika.es

Información de prensa: Replica / Malintzin Lobete
T + 34 677 454 292 / malintzin.lobete@replica.es

