

Redacción, Publicidad,  
Administración y Talleres:

c/ 1º de Mayo, s/n Barrio San Martín  
Peñacastillo. 39011 Santander - CANTABRIA

administración	director	cultura	cierrredición
publicidad	cantabria	cines	edición digital
necrológicas	santander	economía	gastronomía
distribución	torrelavega	opinión	cumpleaños
suscripciones	region	españa	televisión
comercial	deportes	mundo	sociedad

@eldiarioalerta.com

Teléfono centralita: 942 32 00 33  
Fax publicidad: 942 32 11 46  
Fax Redacción: 942 32 20 46  
**ALERTA FM**  
alertafm@eldiarioalerta.com



**SALUD** EL MINISTERIO DE SANIDAD AUTORIZA LA PRIMERA TERAPIA PERSONALIZADA FRENTE AL CÁNCER DE OVARIO

## Avances contra el cáncer

EL Ministerio de Sanidad ha autorizado el uso y la financiación pública del tratamiento antitumoral olaparib, comercializado por AstraZeneca como 'Lynparza', para mujeres con cáncer de ovario que presentan una determinada mutación genética y sufren una recaída, lo que la convierte en la primera terapia personalizada frente a este tumor ginecológico.

«Estamos ante un momento histórico», según ha destacado el presidente del Grupo Español de Investigación en Cáncer de Ovario (GEICO), Antonio González, que reconoce que este tumor, el quinto más frecuente y el sexto que más muertes provoca en mujeres, es un «gran problema de salud» del que se detectan 3.000 nuevos casos al año en España.

No obstante, este experto aclara que este fármaco «no es para todas las pacientes» ya que sólo resulta efectivo en mujeres con una mutación en el gen BRCA, presente en un 10-15 por ciento de estos tumores, y de momento está autorizado en aquellas mujeres que sufren una recaída de la enfermedad tras la intervención

quirúrgica y la quimioterapia posterior, algo que va a suceder «al menos en el 50 por ciento de estas pacientes».

En concreto, la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) ha autorizado su uso en monoterapia como tratamiento de mantenimiento en pacientes con cáncer de ovario epitelial seroso de alto grado, trompa de Falopio o peritoneal primario que han recaído de su enfermedad y están en respuesta (completa o parcial) a quimioterapia basada en platino.

«Cuando se produce una recaída no se aconseja una segunda cirugía, por lo que estas pacientes son tratadas de nuevo con quimioterapia y se sabe que, aunque respondan al tratamiento, al cabo de los meses volverán a recaer», ha explicado González.

**UN IMPACTO CLÍNICO SIGNIFICATIVO.** En este sentido, el uso de este fármaco permite «retrasar de forma significativa la progresión de la enfermedad», en algunos casos durante años, lo que conlleva un «impacto clínico bastante

significativo» para estas pacientes. Esto es posible gracias a que el fármaco actúa sobre unas herramientas concretas que utilizan las células tumorales para reparar el ADN, las enzimas PARP. La mutación del BRCA hace que uno de sus mecanismos de reparación ya estén anulados 'per se' por lo que, al desactivar también las citadas enzimas, favorece una muerte celular programada.

Administrado en forma de pastillas (16 diarias, hasta que la enfermedad progresa), ha demostrado que la supervivencia libre de progresión de la enfermedad aumenta en 6,9 meses de media y retrasa en 15,6 meses la necesidad de un nuevo ciclo de quimioterapia. Y un 20 por ciento de las pacientes participantes en los ensayos clínicos con el fármaco llevan más de dos años sin que la enfermedad haya progresado.

Además, aunque por el momento sólo se puede utilizar una vez en cada paciente, provoca un efecto duradero que hace que la segunda quimioterapia no sea necesaria, de media, hasta 23,8 meses después.

## Personas



**JOAQUÍN SABINA SE ESTRENA EN LA PINTURA CON EL CUADERNO «GARAGATOS»**

Joaquín Sabina lleva meses sin escribir «un solo verso de canción» pero dibujando y sus pinturas y bocetos han terminado en un cuaderno de artista que ha titulado «Garagatos», de los que se editarán 4.998 ejemplares que saldrán a la venta el próximo mes, según ha sabido Efe. Cuando los médicos «y los selfies» le echaron de los bares, confiesa Sabina en la presentación que hace de su trabajo y a la que ha tenido acceso Efe, el artista se recluyó en casa para dedicar su «rato favorito», después de cenar, «a tratar de escribir canciones». «A veces salían y a veces no. Cuando no salían me desesperaba y, con unas copitas de más, como todavía no hacía cuadernos ni tenía óleos ni nada, me ponía a pintar: a veces las paredes, a veces las puertas», dice. Alguna de esas pinturas «ha sobrevivido» y «la mejor» está en la portada del libro que presentará la próxima semana en Madrid. Su forma de dibujar, explica, es algo «caótico», «sin reglas», «sin seguir ninguna disciplina de ninguna clase: No pretendía absolutamente nada excepto sacarme lo que llevaba dentro». Al principio dibujaba en el cuaderno que tenía a mano y luego se ha ido «regalando un poquito» y se ha ido «regalando» cuadernos con un papel más rugoso para dibujar.

**MUERE CONCHITA PICCIOTTO, LA ESPAÑOLA QUE PROTESTÓ 30 AÑOS FRENTE A LA CASA BLANCA**

La inmigrante española en Estados Unidos Conchita Picciotto, que protestó durante más de 30 años frente a la Casa Blanca, falleció este lunes en un centro para mujeres sin hogar de la capital estadounidense, según ha informado 'The Washington Post'. Se estima que tenía 80 años y no se conoce la causa exacta de su muerte aunque, según el director del centro en el que vivía, sufrió una caída hace días. Picciotto, también conocida como Connie, fue un personaje controvertido en Washington, admirada por los colectivos activistas y a menudo criticada y despreciada por otros, durante su larga protesta contra la energía nuclear. Concepción Picciotto llegó a Nueva York en 1960 y trabajó como recepcionista en la oficina comercial española. En 1969 se casó con un ciudadano italiano con el que adoptó una niña, que estuvo en el origen de su larga trayectoria como activista. Según relata el diario, Picciotto se plantó por primera vez ante la Casa Blanca en 1979 para denunciar una conspiración de su esposo para separarla de su hija.

## Un coste de casi 5.000 euros al mes

No obstante, el presidente de GEICO ha avanzado que hay estudios en marcha para evaluar la eficacia de una segunda administración en un mismo paciente, que en principio «no suele hacerse porque entendemos que la enfermedad ya no va a responder al tratamiento». Y también se está analizando su uso en combinación con la quimioterapia

posterior a la cirugía «con el objetivo de prevenir una posible recaída». El tratamiento tiene un coste de 4.900 euros mensuales, similar al de otros fármacos con un mecanismo de acción parecido, según ha destacado la directora médica y de registro de AstraZeneca España, Mariluz Amador, que ha destacado el coste-efectividad del fármaco ya que

«va dirigido a un grupo muy limitado de pacientes» en el que el beneficio es «muy alto». Además, ha añadido González, el perfil de toxicidad es muy bajo y no provoca grandes efectos secundarios, de modo que en las revisiones mensuales a las que se somete la paciente sólo es necesario monitorizar posibles episodios de náuseas o anemia.